

ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Управление образования
администрации Топкинского района
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа № 9»

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1 от 14.08.17
руководитель МО
Ципленкова Н.Б.

Утверждено
решением педсовета
протокол № 1 от 18.08.17
председатель педсовета
С.А. Орлинская



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету **«ИСКУССТВО «МУЗЫКА и ИЗО»**

уровень, класс **основное общее образование, 9 класс**
(начальное общее, основное общее образование с указанием классов)

учитель **МАКАРЕНКО И.В.**

кол-во часов **34 часа**

Искусство (музыка и ИЗО)

9 класс

1. Пояснительная записка.

Предлагаемая рабочая программа по интегрированному учебному предмету «Искусство (музыка и ИЗО)» адресована 9 классам основной школы.

Рабочая программа опирается на Федеральный компонент государственного стандарта основного общего образования

В соответствии учебным планом образовательного учреждения на предмет «Искусство (музыка и ИЗО)» в 9 классе выделяется 1 час в неделю, всего 35 часов (16-ИЗО, 18-музыка). Искусство обостряет способность человека чувствовать, сопереживать, входить в чужие миры, учит живому ощущению жизни, дает возможность проникнуть в иной человеческий опыт и этим преобразить жизнь собственную. Понимание искусства – это большая работа, требующая и знаний, и умений.

Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Содержание программы дает возможность реализовать основные цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— развитие эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— воспитание культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— формирование устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— приобретение знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— овладение умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

2. Общая характеристика предмета

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека, помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства, узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

В программе рассматриваются разнообразные явления изобразительного и музыкального искусства и их взаимодействие с художественными образами других искусств: *литературы* - прозы и поэзии, *изобразительного искусства* - живописи и скульптуры, архитектуры и графики, книжных иллюстраций и др., *театра* – оперы и балета, оперетты и мюзикла, рок - оперы, а так же *кино*.

3. Место учебного предмета в учебном плане

В учебном плане МБОУ «ООШ№9» в соответствии с федеральным базисным учебным планом для образовательных учреждений Российской Федерации отведено 34 часа для обязательного изучения на этапе основного общего образования предметной области “Искусство”, из расчета 1 час в неделю.

4. Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Музыка»

Планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствует личностному развитию учащихся.

Ценностные ориентиры содержания курса:

- Личностное развитие учащихся: готовность выражать свое отношение к искусству; реализация творческого потенциала; позитивная самооценка и самоуважение; становление эстетических идеалов. Знакомство с шедеврами мировой музыкальной и художественной культуры способствует познавательному и социальному развитию учащихся.

- Познавательное развитие учащихся: формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, активизация творческого мышления, воображения, уважение к духовному наследию.

- Социальное развитие учащихся: развитие способности выстраивать отношения с другими людьми; воспитание любви к своему Отечеству, малой родине и семье, воспитание толерантности.

- Эмоционально-эстетический отклик на искусство обеспечивает коммуникативное развитие.

- Коммуникативное развитие учащихся: участие в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивное сотрудничество со сверстниками и взрослыми, умение слушать, вести диалог, формирование способности встать на позицию другого человека.

5. Содержание программы «Искусство»

Содержание программы даёт возможность реализовать основные цели художественного и эстетического воспитания в основной школе:

-Развить эмоционально эстетическое восприятие действительности, художественно – творческих способностей обучающихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей.

-Воспитать культуру восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; Освоить образный язык этих искусств на основе творческого опыта обучающихся; Формировать устойчивый интерес к искусству, способность воспринимать его исторические национальные особенности;

-Приобрести знания об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

-Овладеть умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения. А также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

В программу введён региональный компонент.

Содержание программы музыка

Содержание образовательной программы **по музыке в 9 классе** предлагает знакомство учащихся с традициями в музыке. Традиция и современность предстают в программе сквозь призму вечных тем, какими всегда для музыки были фольклорно-мифологические источники, религиозные искания и проблемы человеческих чувствии взаимоотношений.

Раздел «Что такое музыка сегодня» - рассказывает о понятии «Современная музыка». Отвечает на вопрос: Почему меняется музыка, как меняется музыка, какая музыка нам нужна. Знакомит с современным композиторским творчеством

Раздел «Человек в музыке» - рассказывает о любительской музыке, авторской музыке, рок-музыке.

Раздел «Новые музыкальные взаимодействия» - познакомит учащихся с легкой и серьезной музыкой, познакомит с особенностями музыкального концерта.

Рабочая программа по музыке для 9 класса предполагает определенную специфику межпредметных связей, которые просматриваются через взаимодействия музыки:

- с литературой (*А. Н. Островский. «Снегурочка», «Былина о Садко»; А. С. Пушкин. «Борис Годунов», «Повести Белкина. Метель», «Евгений Онегин»* и другие произведения);

- **изобразительным искусством** (жанровые разновидности — портрет, пейзаж; общие понятия для музыки и живописи - пространство, контраст, нюанс, музыкальная краска);

запланирован интегрированный урок музыки и изобразительного искусства «Музыкальная сцена сегодня»

- русским языком (воспитание культуры речи через чтение и воспроизведение текста; формирование культуры анализа текста на примере приёма «описание»);

Данная рабочая программа составлена для обучающихся 9 класса.

Региональный компонент на уроках используется фрагментарно, при изучении нового материала.

Все **практические работы** являются **этапами комбинированных уроков.**

Содержание программы ИЗО

Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изображение в фотографии и живописи. Особенности художественной фотографии. Создание художественного образа в фотоискусстве. Выразительные средства (композиция, план, ракурс, свет, ритм и др.). Фотохудожники - мастера российской и зарубежной школ.

Изобразительная природа экранных искусств. Специфика киноизображения: кадр и монтаж. Кинокомпозиция и средства эмоциональной выразительности в фильме (ритм, свет, цвет, музыка, звук). Документальный, игровой и анимационный фильмы. Коллективный процесс творчества в кино (сценарист, режиссер, оператор, художник, актер). Фрагменты фильмов (С.М. Эйзенштейн "Броненосец Потемкин", С.П. Урусевский "Летят журавли" и др.). Мастера кино (С.М. Эйзенштейн, А.П. ДОВЖЕНКО, Г.М. КОЗИНЦЕВ, А.А. ТАРКОВСКИЙ И ДР.). Телевизионное изображение, его особенности и возможности.

Компьютерная графика и ее использование в полиграфии, дизайне, архитектурных проектах.

Общность и специфика восприятия художественного образа в разных видах искусства. Художник-творец-гражданин - выразитель ценностей эпохи.

Практические творческие работы учащихся.

Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах (9 часов)

Образная сила искусства. Изображение и магия театра.

Театральное искусство и художник. Правда и магия театра.

Сценография – особый вид художественного творчества. Безграничное пространство сцены.

Сценография – искусство и производство.

Костюм, грим и маска, или магическое «если бы». Тайны актерского перевоплощения

Художник в театре кукол. Привет от Карабаса - Барабаса.

Спектакль –от замысла к воплощению. Третий звонок.

Эволюция изобразительных искусств и технологий (7 часов)

Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. Фотография – новое изображение реальности.

Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского фотомастерства: умение видеть и выбирать.

Фотография – искусство «светописа». Вещь: свет и фактура.

«На фоне Пушкина снимается семейство». Искусство фотопейзажа и фотоинтерьера.
 Человек на фотографии. Операторское мастерство фотопортрета.
 Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.
 Фотография и компьютер. Документ или фальсификация: факт и его компьютерная трактовка.
 Многоголосый язык экрана. Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино.
 Художник и художественное творчество в кино. Художник в игровом фильме.

6. Тематическое планирование музыка

№ п/п темы (раздела)	Название темы (раздела)	Содержание темы (раздела)	Часы	Формы контроля
1	Вечные темы в музыке	О традиции в музыке Вечные темы в музыке Сказочно-мифологические темы в музыке. Мир человеческих чувств. В поисках истины и красоты	16	Тест за год
2	О современности в музыке	О современности в музыке.	2	Тест за год
		Итого:	18	

6. Тематическое планирование ИЗО

№	Название темы	Количество часов		Основные виды деятельности учащихся
9 класс				
1	Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	9		Просмотр, исследование произведений различных видов синтетических искусств с целью определения в них роли и места изображения, изобразительного компонента; создание сценического образа места действия в форме игровых этюдов актеров с вещью или любым иным сценическим элементом; работа над макетом спектакля; создание эскиза декорации по мотивам фотографии или картины; эскиз костюма и театрального грима персонажа или карнавальной маски; создание эскиза кукольного спектакля или эскиз кукольного персонажа.
2	Эволюция изобразительных искусств и технологий	7		Обзор живописи, фотографии и экранных произведений; освоение элементарных азов съемочного процесса, изучение фото и видеокамеры, выбор режима съемки; расширение навыков и опыта с фотокамерой, подготовка к съемки, ракурса и освещения; создание коллекций фотографий «Мой фотоальбом»; фото и съемка натюрморта, грамотная постановка света, тренинг по выбору съемки, ракурса и плана; фотосъемка модели с различным поставленным светом и различных ракурсах; проведение выездной фото и видео съемки, репортаж в школьных условиях; анализ своей работы, выставка «Мой фотоальбом»;

				составление кинофразы и рассмотрение изменения монтажной последовательности кадров; создание сценарного плана и раскадровки документального видео этюда; звукооператорский тренинг монтажного создания звука и изображения в единое кинодраматургическое целое.
--	--	--	--	--

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебники

Науменко, Т. И. Музыка. 9 класс : учеб, для общеобразоват. учреждений / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2014

Музыка. 9 класс [Электронный ресурс] : фонохрестоматия на 2 СО / Т. И. Науменко, В. В. Алеев. - М. : Дрофа, 2014. - 2 электрон, опт. диска (СО-КОМ).

Изобразительное искусство и художественный труд: 1—9 классы / Под рук. Б. М. Неменского. — М., 2014.

Музыка 9 класс фонохрестоматия, 2012.

Средства обучения

1. Наглядно-печатные пособия:

- Комплект портретов композиторов.
- Рисунки, фотографии музыкальных инструментов

2. Информационно-коммуникационные средства:

- Энциклопедия искусства.

3. Технические средства обучения:

- компьютер,
- мультимедийный проектор,
- экран проекционный,
- магнитофон

4. Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью.

8. Результаты освоения программы «Искусство»

Изучение искусства и организация учебной, художественно-творческой деятельности в процессе обучения обеспечивает личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся. У школьников обогащается эмоционально-духовная сфера, формируются ценностные ориентации, умение решать учебные, художественно-творческие задачи; воспитывается художественный вкус, развиваются воображение, образное и ассоциативное мышление, стремление принимать участие в социально значимой деятельности, в художественных проектах школы, культурных событиях региона и др.

В результате освоения содержания курса происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое

переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

Программа предусматривает чередование уроков индивидуального практического творчества учащихся и уроков коллективной творческой деятельности, диалогичность и сотворчество учителя и ученика.

Основными формами контроля являются: наблюдение, самостоятельная работа, тест.

Требования к уровню подготовки учащихся 9 класса.

Учащиеся должны:

знать/понимать

- иметь представление о жанрах и стилях классического и современного искусства, особенностях художественного языка и музыкальной драматургии;
- понимать функции искусства (социально-ориентирующая, практическая, воспитательная, зрелищная, внушающая, предвосхищающая будущее и др.);
- определять принадлежность художественных произведений к одному из жанров на основе характерных средств выразительности;
- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов, художников, скульпторов, режиссеров, узнавать наиболее значимые их произведения;

уметь

размышлять о знакомом произведении, высказывая суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, форме, исполнителях;

- давать личностную оценку музыке, звучащей на уроке и вне школы, аргументируя свое отношение к тем или иным музыкальным явлениям;
- исполнять народные и современные песни, знакомые мелодии изученных классических произведений; ориентироваться в окружающем культурном пространстве; понимать значимость народного, религиозного, классического искусства в их соотношении с массовой культурой;
- описывать явления музыкальной, художественной культуры, используя для этого соответствующую терминологию;
- выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах, использовать приобретенные знания, практические умения и навыки общения с искусством в учебной деятельности, при организации досуга, творчества, самообразования, при выборе направления своего культурного развития.